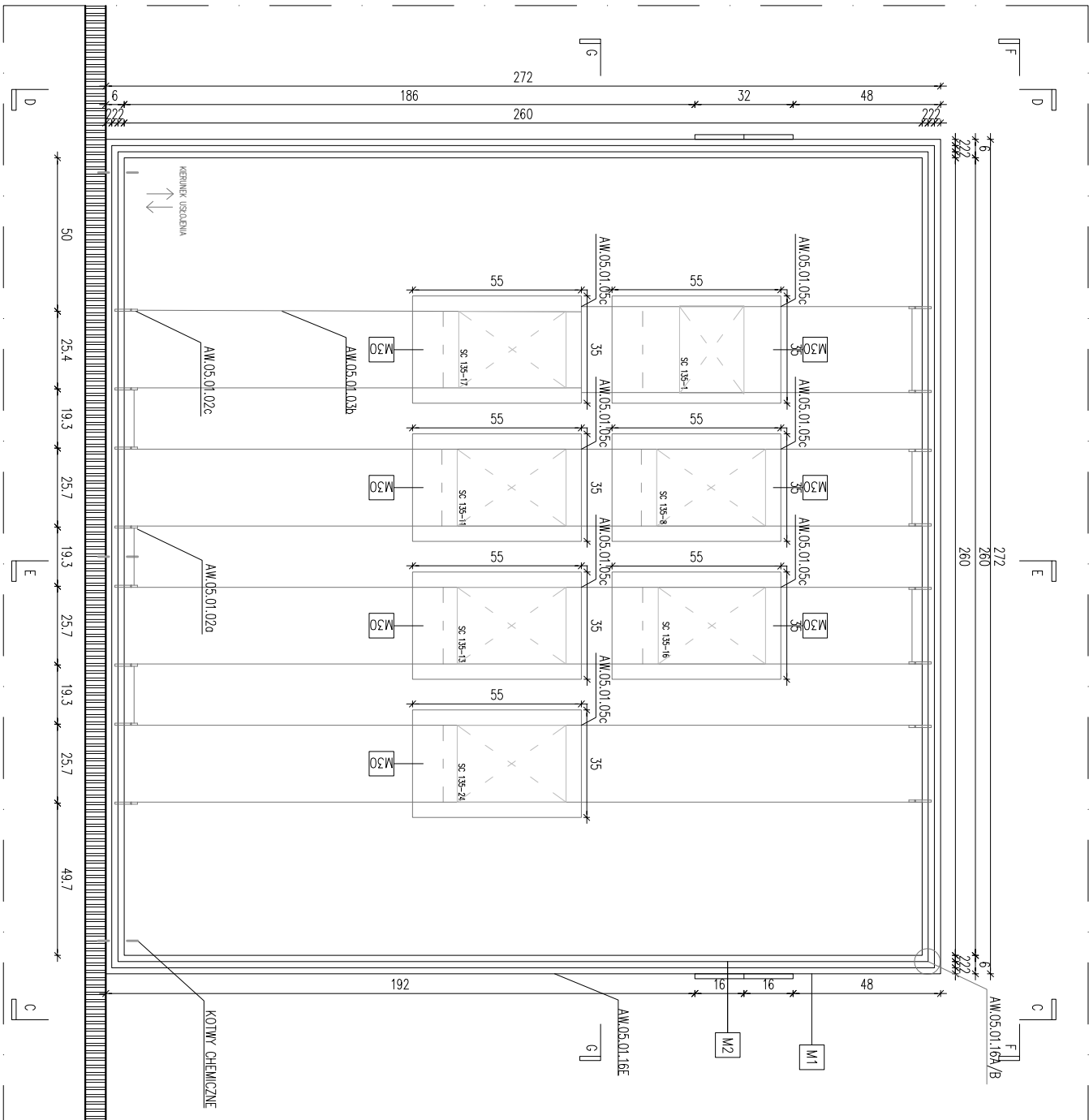
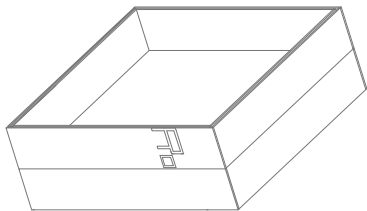
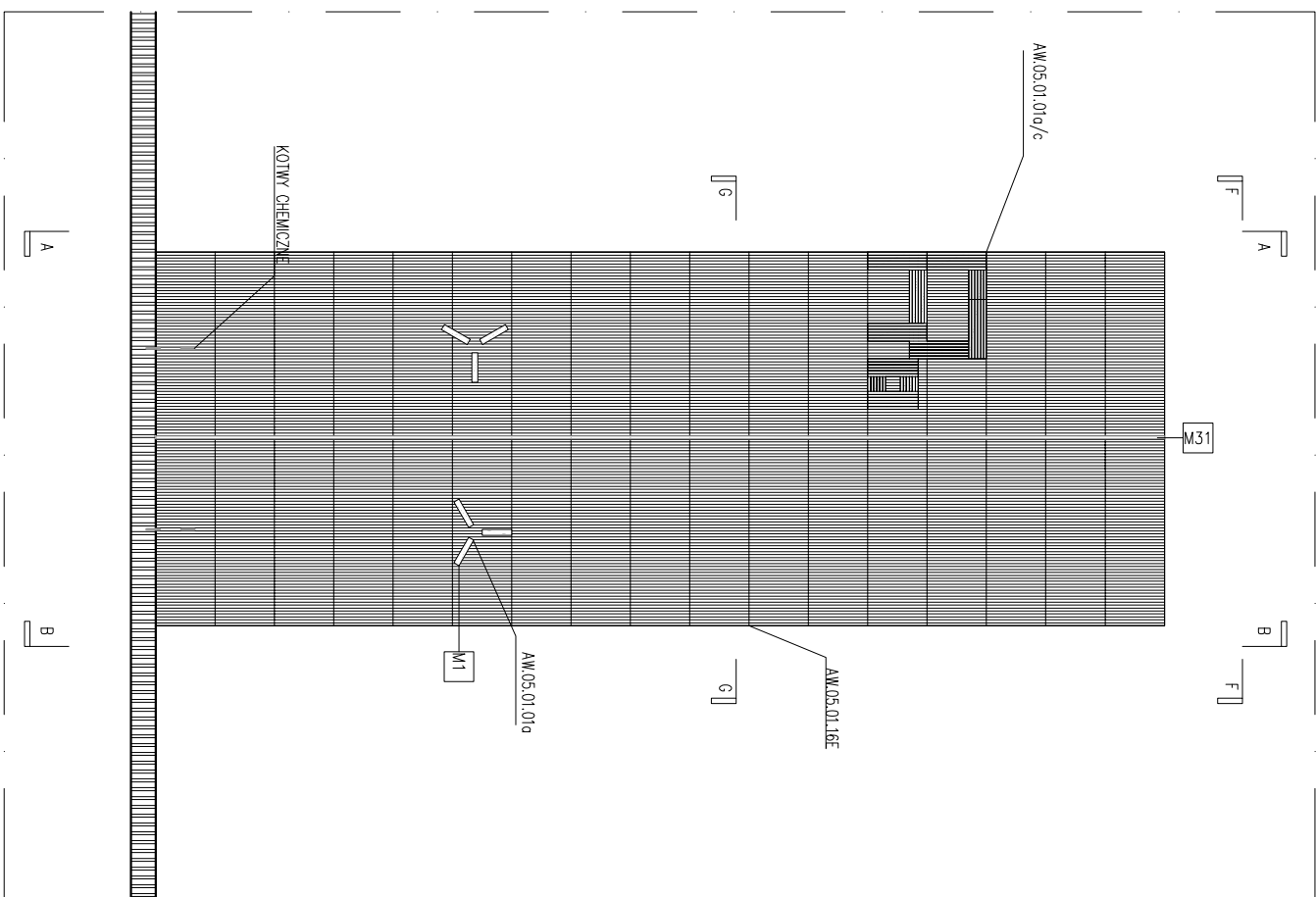


WIDOK B-B



WIDOK D-D



1. PRZEMIEDZIOTORY PRZEZNACZONE NA OKABLOWANIE.
2. BLOKOWA Z LITEGO DREWNA, KLEJONE MONTOWANE NA PODKONSTRUKCJI DREWNIANEJ.
3. PŁYTY ŁĄCZĄCE BEZ WMOGNIĄCYCH ELEMENTÓW MOCUJĄCYCH.
4. NARÓŻNE PŁASZCZYSZCZY STYKU MIĘDZY ELEMENTAMI ŚCIANE POD KĄTEM 45ST.
5. PRZEMIEDZIEC PODKONSTRUKCJĘ DO KOSTIUMÓW

OGÓLNE WYTYCZNE KONSERWATORSKIE:

1. DOPUSZCZONY SPOSÓB EKSPONOWANIA PROJEKTÓW I OBRAZÓW NA PAPIERACH:
- BEZ PRZYKŁADANIA

TRÓJKATACH

- OBEJTY POWINNY BYĆ UMIEŚCZONE W PASYRPIU WYKONANYM Z PIERWU
BEZKAMEROWO Z ALIESTU AFRIKI PŁAT
- SPOSOB ZABEZPIECZENIA MATEORY DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z
KONSERWATORIEM MUZ. ŚLĄSKIEGO.
- DOPŁACZONIE SPOSOBY ESPONOWANIA OBRZĄDÓW GLEANYCH, NA DESCE:
– JAK NAKŁADNIE UŁOŻYĆ DŁUGI, NALEPEĆ WYKRESZONY SIŁACH OTWORÓW,
– UMIEŚCZANIE OBRZĄDÓW O LE NIE POSIADAJĄ WSKAZÓW RUCHU I RUCHACH
POTRZEBUJĄCYCH LUB PODSTAWIE. OPRACOWANIE WSKAZÓW SIŁYMU.
- DOPŁACZONIE SPOSOBY ESPONOWANIA KOSIŁKOWIE
- ZAMIESZCZENIE DO KRAJINY BEZ DŁUGIENIA, UŁOŻA ZABEĆ,
- UKŁADANIE W ESPONACH MATERIAŁÓW Z DŁUGI UŁOŻA IMPREGNACJI (MATERIAŁY
KONSERWATORIA MUZ. ŚLĄSKIEGO)

DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. ŚLĄSKIEGO,

PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMAGANIA NA BUDOWIE.

1. PRZEMIANE WŁASNOŚCIOWE WSTĘPNYCH ELEMENTÓW, PRAC WYKONCZENIOWYCH, MONTAŻOWYCH ORAZ PROPONOWANYCH ROZWIAZAŃ TECHNICZNYCH PRZEISTAWIEŃ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW.
2. WSTĘPNE PRAWA AUTORSKIE NALEŻĄ DO PRACOWNI WNA.

AAA.

**PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAPHII
POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH**

MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH

PROJEKT PRZETARGOWY

ARCHITEKTURA WNETRZ

WWA Architekti
UL. MIŃSKA 25
03-808 WARSZAWA
WWW.WWA.PL

WWW.AA

mgr art. Boris Kudlicka
mgr inż. arch. Marcin Mostafa
mgr inż. arch. Natalia Paszkowska
mgr inż. Mateusz Morski
mgr inż. arch. Małgorzata Niedzielska
lic. art. Aleksandra Gnielka

--	--

30.06.2013

WIDON A-A WIDON C-C

RECEIVED

MEER PROJEKTU

AW-01.04.09.b
